



“Mit den Augen der Anderen”/ “Con gli occhi dell’altro” **Attualità dello Psicodramma Analitico in tempi di disorientamento, disagio e conflittualità esasperata**

con la Dott.ssa Wilma Scategni - Medico Neuropsichiatra infantile. Analista docente CIPA.

Venerdì 17 Maggio 2024 – ore 11.00-13.00
presso Istituto Aneb Via Vittadini 3, Milano

In un’epoca di crollo di valori ed utopie, catastrofi ambientali, paure di fronte allo sgretolarsi continuo di certezze che si immaginavano acquisite pandemie, guerre e polarità esasperate, lo Psicodramma analitico si dimostra uno strumento terapeutico quanto mai idoneo ad affrontare le crisi del nostro tempo.

Il fine è lavorare verso una maggiore consapevolezza di sé, alla ricerca di nuovi equilibri corpo – mente – ambiente in un contesto perennemente mutante ... in grado di mettere continuamente in crisi il proprio modo di essere nel mondo ...

Per la sua flessibilità lo psicodramma permette l’emergere di nuove modalità espressive, che proprio attraverso il corpo si esprimono rivelando nuovi linguaggi: gestuali, mimici, vocali ed espressivi. Attraverso la “messa in scena” si sviluppano nuove modalità in grado di attivare inedite possibilità relazionali oltre al consueto linguaggio verbale.

Il “doppiaggio” ed il “cambio di ruolo”, permettono l’esplorazione del mondo interno sia di chi partecipa come “protagonista o “io ausiliario” che di chi assiste alla scena, entrando direttamente a contatto con un mondo emotivo.... ricco di espressività e significati. Personaggi, oggetti, sintomi somatici, entità astratte... quale la natura... il pianeta... possono essere portati in scena ed entrare in un dialogo ricco di elementi dinamici.

Per la sua flessibilità lo Psicodramma Analitico può essere complementare ad altre tecniche terapeutiche, soprattutto nell’ambito delle terapie espressive (danza-movimento, musico-terapia, scrittura individuativa, espressione grafico- pittorica etc.) ed offre la possibilità di essere utilizzato anche nei contesti più problematici.

Lo stesso Moreno, creatore dello Psicodramma, ha lavorato in modo incisivo non solo nella formazione di terapeuti medici e psicologi, ma anche in contesti molto problematici quali comunità psichiatriche, carceri ecc.

Nei contesti transculturali in cui il linguaggio è difficoltoso o anche del tutto incomprensibile, l'espressione attraverso il corpo è un elemento che rende possibile una comunicazione a livelli profondi.

Per il laboratorio è consigliato un abbigliamento comodo, calze, un foulard colorato. Verranno forniti fogli bianchi e matite colorate ma chi preferisce può portare le proprie.

dr.ssa Wilma Scategni, Medico Neuropsichiatra infantile. Analista docente CIPA (Età Evolutiva, Gruppi) Docente Scuole di Psicoterapia: CSP (Roma) e IPAP (Ivrea). Autrice di numerosi libri e articoli pubblicati in Italia e all'estero. scategni.wilma@outlook.it